

Max KUZMENKO. Născut în 1978, este stabilit la Chișinău. A făcut studiile la Școala de Artă „Al. Șciusev”, Chișinău (1988-1992) și Universitatea Politehnică din Moldova (1995-2000), curs de stagiu în Arhiva și Centrul Media, Festivalul IMPAKT, Utrecht, Olanda (2008). În 2005 debutează în cadrul grupului de creație IZM, cu acțiunea „Votează kilZMa!” și participă în acțiunea publică, în cadrul festivalului Television Show (2006). Participă la diverse expoziții, așa ca „Intervenții 1” și „Intervenții 2” (2006,2007), organizate de Asociația Oberliht, la Alianța Franceză din Moldova și Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", expozițiile “.edu (dot edu)” (2006) și Found Footage (2008) organizate de KSAK în Spațiul Expozițional al Colegiului de Arte Plastice „Al. Plămădeală”. În 2007, împreună cu grupul IZM, organizează expoziția “06.02.2007 -16.00”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși". Participă la Prima Bienală Internațională de Artă Tânără "Qui Vive?" de la Moscova (2008), în două proiecte curatoriale: «Red Line» - curator Tatiana Fiodorova, la Centrul Național de Artă Contemporană și în programul video «95' 49'» - curator Irina Liginova, la Centru Cultural Art-Strelka. În 2008 participă în proiectul RO-MD/Moldova în două scenarii, organizat de [KSA:K], Chișinău. În 2009 este invitat să participe la Expoziția M'Arsovo Pole, la Galeria Mars. Moscova, Rusia.