

Harbuzul patriotic,
tehnica mixta (lemn, panza, metal), 2006

Ghenadie POPESCU Născut în 1971, stabilit la Chișinău. A frecventat Academia de Arte din Chișinău, în calitate de asistent liber în atelierul de pictură al profesorului Fisticanu Veaceslav (1998 – 2003). Expozițiile personale: Internet galeria – Galeria Mobilă, Moldova (2001) și Biblioteca Municipală B.P. Hașdău, Chișinău, Moldova (2002). Expoziții internaționale: 500 ani de la trecerea în neființă a lui Ștefan cel Mare și Sfânt, Centro Internazionale Amici Scuola, Roma, Italia (2004), Albastru European – Tânăra Generație, Biblioteca Națională / Centrul Expozițional Constantin Brâncuși , UAP, Chișinău, Moldova (2004), Un pas de cote, Die / Grenoble, Franța (2006). Participant la tabăra de creație Ruta Măcărești (2005). În 2008 participă cu o acțiune interactivă în proiectul RO-MD/Moldova în două scenarii, realizate de KSA:K în colaborare cu Asociația Vector, Iași, România. În Octombrie 2009 participă la o reședință în Paris, Franța, finanțată de ICR, Paris. Lucrarea realizată a fost expusă în cadrul proiectului Frasq 2009, Centrul de Artă Le Generateuer. În 2010 participă la o reședință în Torun, Polonia. A fost premiat în 2003 - Premiul pentru Rezistență, oferit de ATP Oberliht; 2004 - Premiul pentru tineret oferit de UAP; 2004 - Bursa de Excelență a Fundației Soros – Moldova pe anul 2005; 2005 - Premiul Ministerului Culturii și Cultelor din România.