

## Eu sunt

### Performance de Eliza Ursachi

Asumarea trecutului unui popor, al unei națiuni, al unei comunități din prezent este necesară pentru a putea avea o acțiune transformatoare în viitor. Situația trecută, prezentă și viitoare a unei țări este strâns legată de situația fiecărui cetățean al ei, în sensul că fiecare individ este direct și indirect responsabil de drumul și destinul statului în care trăiește.

La început performance-ul pare o mărturisire, dar pe parcurs ia forma unei acuzații, ca apoi să se transforme într-o confesiune sub formă de rugăciune, unde toată lumea e vizată, dar nimeni nu e numit. Și tocmai această nedenumire încearcă să pună accentul nu pe formă, ci pe conținut, acolo unde toți suntem la fel, dar unici.

Spațiul ales vorbește despre conștiință, despre claustrofobie, despre celulele de detenție. Hainele albe, deși obișnuite – pentru că vorbesc despre orișicine –, duc cu gândul la puritate, la curat și, de ce nu, la momentul când, în creștinism, noul convertit își mărturisește începutul unei vieți noi prin botez.

Eliza Ursachi este studentă în ultimul an la Facultatea de Arte vizuale, Decorative și Design, specializarea Arte Plastice cu direcția de studiu Foto, Video și Procesarea computerizată a imaginii și absolventă a Facultății de Horticultură, specializarea Peisagistică, în anul 2009. Este interesată de estetica și teoria artei contemporane, de socialul și spiritualitatea în arta contemporană și viceversa, de rolul religiei în arta contemporană și scopul artistului în religie și societate, motiv pentru care este implicată în practici organizaționale și artistice din artele vizuale, muzicale și relaționale. În dorința de a aliena individualismul, de a devirtualiza relațiile și de a dezmorți spiritele, a inițiat în mai multe locuri procese de creare sau refacere de comunități, în primul rând prin investigarea și documentarea acelor zone.

În 2012 participă la atelierul Interpretând textul / Performând Progresul Social, realizând performance-ul «Eu sunt», care este inclus în expoziția cu același titlu, organizată de Centrul Pentru Artă Contemporană KSAK, la Muzeul Zemstvei din Chișinău, în cadrul proiectului TANDEM.