

## Așa să fie / Let it be

Performance de **Anastasia Sidorenko**

Durata: 2 ore

Locație: Sala nr.5



### Concept

Societatea, orice persoană în parte, poate conștient sau inconștient influența o altă persoană, schimbându-i viața sau o poate afecta de mai multe ori. În performance-ul meu, am să pun întrebarea dacă oamenii au dreptul să decidă pentru alții, și dacă sunt conștienți ce se întâmplă cu cei care au fost forțați să se supună lor în anumite condiții.

### Acțiune

Acțiunea performance-ului meu începe din clipa în care eu intru în camera, în care, în cealaltă parte se află publicul. Țin în mâini o amforă. În timp de câteva minute, mă concentrez doar pe amforă, apoi îi privesc pe toți spectatori performance-ului și din nou îmi concentrez toată atenția la amforă. Apoi sparg amfora. Aceasta simbolizează visele distruse ale omului. Apoi adun cioburile la grămadă și încep să le lipesc la loc. În acest moment se pornește o înregistrare audio, în care o Doamnă povestește istoria vieții sale. Aceasta este o poveste foarte dramatică, în care ea își aduce aminte de toate visele și aspirațiile sale, care nu le-a fost dat să se întâmple, vorbește despre modul în care oamenii din jurul ei au făcut-o să procedeze așa cum socoteau ei, astfel, distrugându-i viața.

Pe toată durata narațiunii eu lipesc cioburile amforei, dar o fac la întâmplare, fără ca să fac la loc amfora, formând o altă figură. Acest lucru arată că oamenii intervin în visele altui om, distrugându-le, iar mai apoi încercând să le reasambleze într-un mod diferit, făcându-l să viseze altfel, să fie interesat de niște lucruri impuse de altcineva. Astfel, ei distrug personalitatea, inițial armonioasă, creând un altceva. Ei lipesc bucăți ale "Eu"-lui omenesc împreună, dar nu mai reușesc să ajungă la un tot-întreg complex și armonios. Fisurile în amfora – sunt cicatricele sufletului uman. Înregistrarea durează aproximativ 10 minute, dar atunci când se va sfârși, eu voi continua să lipesc cioburile amforei, până nu le voi aduna pe toate împreună. În final va ieși o figură de o formă ciudată, pe care o voi lăsa pe podea, în fața publicului, iar eu voi pleca din cameră.