

Eu sunt / I am

Performance de *Eliza Ursachi*

Durata: 10 min.

Locație: sala N 20a



Concept

Asumarea trecutului unui popor, unei națiuni, unei comunități în prezent, pentru a putea avea o acțiune transformatoare în viitor. Situația trecută, prezentă și viitoare a unei țări este strâns legată de situația fiecărui cetățean al ei, în sensul că fiecare individ este direct și indirect responsabil de drumul și finalul statului unde trăiește.

La început performance-ul pare o mărturisire, dar ia forma unei acuzații ca apoi să se transforme într-o confesiune sub formă de rugăciune unde toată lumea e vizată, dar nimeni nu e numit. Și tocmai această nedenumire încearcă să pună accentul nu pe formă, ci pe conținut, acolo unde toți suntem la fel, dar unici.

Spațiul ales vorbește despre conștiință, despre claustrofobie, despre celulele de detenție. Hainele albe, deși obișnuite pentru că vorbesc despre orîșicine, duc cu gândul la puritate, la curat și de ce nu, la momentul când, în creștinism, noul convertit își mărturisește începutul unei vieți noi prin botez.

Acțiune

O încăpere îngustă cu lumină slabă.

Eu stau aproape de centrul camerei, îmbrăcată în haine obișnuite, albe.

După ce intră toată lumea, se închide ușa și după ceva clipe eu voi începe mărturisirea.

Textul vorbit va dura în jur de 10 minute, timp în care eu îmi voi păstra locul.

Tempoul textului va varia.

După ce termin de spus ce am de spus, voi deveni unul din spectatori, amestecându-mă cu restul.

Tăcerea va umple sala pentru câteva clipe iar apoi ușa se va deschide, fapt care va marca finalul performance-ului.

(Ușa va fi închisă și deschisă de un asistent numit la fața locului)