

(Re)Construcția identității / (Re)Construction of the identity

Performance de Mireana Hmelnitkaia

Durata: 30 minute

Locația: Sala nr. 14



Descriere:

Problematica acțiunii mele poate fi semnalizată de câteva cuvinte cheie:

Identitate personală – identitate colectivă, individ – colectivitate, expresie culturală – contextul social / politic, acțiune – interacțiune

La începutul acțiunii mele publicul vede o imagine / compoziție, alcătuită din două cadre: un cadru interior și un cadru exterior. Cadru interior conține imaginea portretului meu „document”, iar cadru exterior conține simbolurile și semnele identității contextului meu social-politic. În timpul prezentării mele interacționez între cele două cadre, ca urmare reconfigurez imaginea originală conform principiului „lego puzzle”. Astfel imaginea inițială se fragmentează, motivele celor două cadre se amestecă, și va fi reconfigurată o nouă imagine non-figurativă cu noi valențe artistice. Acțiunea oferă publicului procesul creativ al demersului reconfigurării.

Elementele acțiunii și tehnică:

- Bandă sonoră cu textul lui Daniil Harms,
- Un print fotografic 1.95 m x 1.50 m, pe un suport metalic
- O masă
- sonorizare , computer, difuzoare
- 2 reflectoare