

Un-meaning

Performance de **Valeria Barbas și Alex Cosmescu**

Locație: holul Muzeului Zemstvei

Durata: 30 min



Concept

Atunci când comunicarea e percepută ca producere de sens, se uită câteva aspecte ale ei. În primul rând, prezența împreună, în același spațiu discursiv, a corpurilor implicate în crearea de sens / semnificație.

În timpul acestui proces, sensul nu „vine” de la vorbitor. E co-creat de ascultător; acesta, ascultând, își repetă în minte cuvintele vorbitorului, constituind o altă origine a sensului (Jean-Luc Nancy). Asta înseamnă ascultare. Repetarea cuvintelor celuilalt în mintea ta, ca *un al doilea vorbitor*.

În proiectul nostru, această repetare e înlocuită de producerea de sunete, utilizând un program ce atribuie o notă muzicală fiecărui buton de pe tastatura unui calculator.

Acțiunea

Pentru piesa noastră, trei performeri (dactilografii) stau pe pervaz, de-a lungul unui coridor, cu laptopuri în față.

Un altul (colectorul) merge prin celelalte camere, colectând, pe o foaie de hârtie, cuvinte și sintagme rostite de vizitatori.

Când consideră că a acumulat suficient material, îl transmite celui de-al cincilea performer (cititorul), care citește în voce sintagmele, în coridor. În timp ce le citește, dactilografii culeg cuvintele, producând sunete aleatorii – o melodie ce nu generează un alt sens decât prezența însăși, o melodie ce substituie repetarea cuvintelor în mintea ascultătorului.

Procesul de colectare / lectură / dactilografiere continuă pentru 30 de minute.